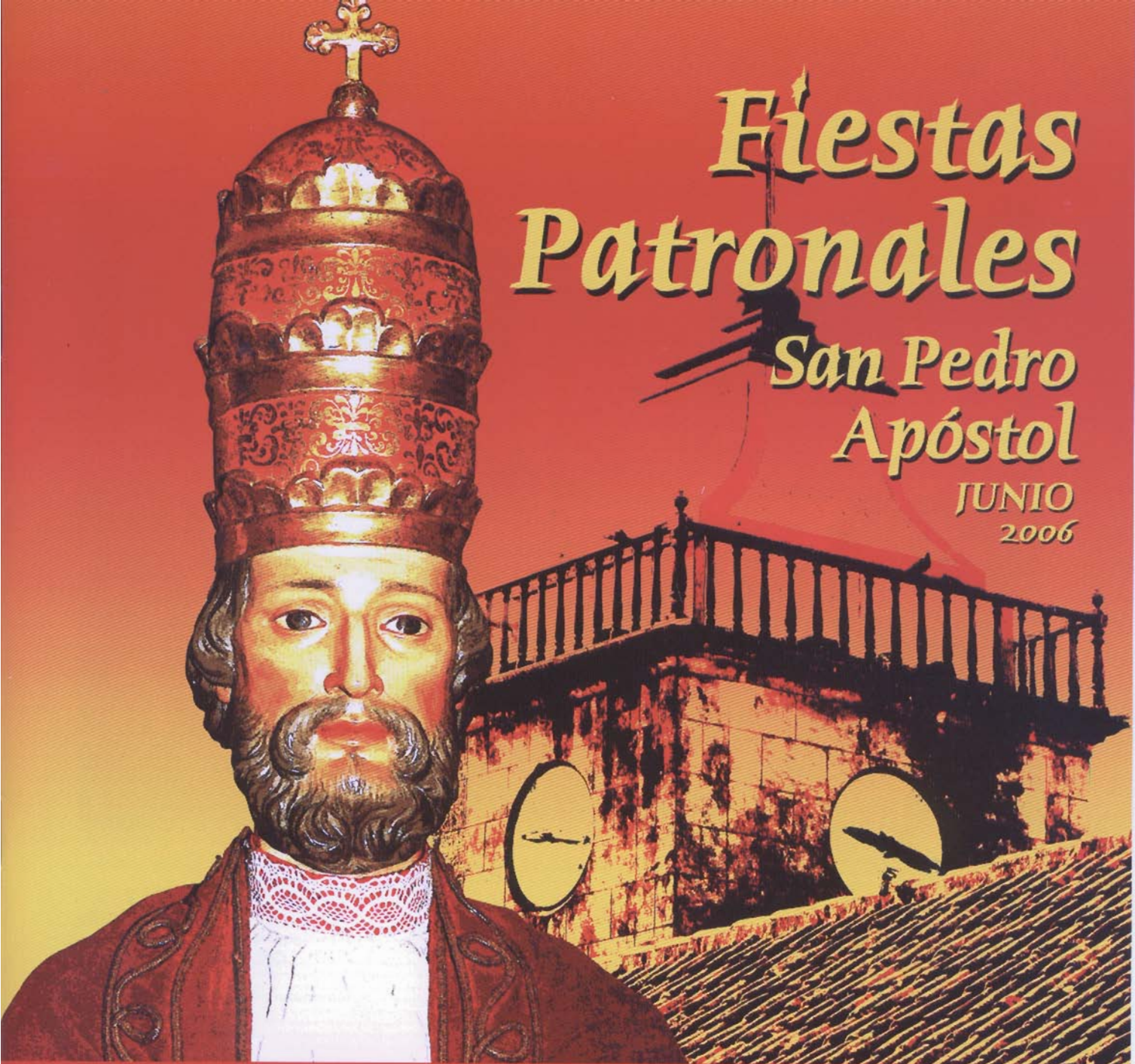


Fiestas Patronales

San Pedro
Apóstol

JUNIO
2006



VILLA DE BREÑA ALTA



EDITA:

Ayuntamiento de la Villa de Breña Alta.

COLABORA Y PATROCINA:

CajaCanarias

Ayuntamiento de la Villa de Breña Alta

IMPRIME:

Litografía La Palma, S.L.

Trato especial



Con gran ilusión, estamos trabajando un año más para que las fiestas de San Pedro apóstol sigan siendo referente para todos los breñuscos. La tradición cultural de Breña Alta tiene diversas manifestaciones a lo largo de todo el año, pero es sin duda durante sus fiestas patronales cuando podemos disfrutar de un mayor número de ellas.

Un pueblo que apuesta por la cultura es un pueblo vivo y sano, es un pueblo con identidad. Cuando se abandona la tradición cultural se abandona todo aquello que nos diferencia de los demás, se deja a un lado todo lo que nos hace únicos. En Breña Alta hemos sabido mantener

entre todos esa preocupación por la cultura y en todas las fiestas hemos mantenido un trasfondo que va más allá de la mera diversión dejando siempre un sitio para el arte, el deporte, la música o la literatura.

El preparar las fiestas de nuestro pueblo sigue siendo un gran reto para todos, puesto que los breñuscos demandamos cada vez más opciones culturales, más formas de cultivarnos como personas, ese reto lo afrontamos con alegría ya que nos sentimos privilegiados de pertenecer a un municipio que no sólo crece en infraestructuras sino que también lo hace en valores y en sensibilidad.

En este sentido me gustaría hacer especial mención al Premio Reina Sofía a la Accesibilidad Universal que ha recibido nuestro municipio, una muestra más del trato especial que Breña Alta da a los que más lo necesitan y que en esta ocasión ha sido reconocido a nivel nacional.

Tenemos mucho que celebrar en nuestro pueblo, os invito en mi nombre y en el de toda la corporación a aprovechar estas fiestas como un espacio para la cultura, la diversión y el crecimiento personal.



**Blas Bravo Pérez,
Alcalde-Presidente del Ilmo.
Ayuntamiento de Breña Alta**

Simón, Pedro, La Iglesia

Sorprende, y no poco, el que Jesús se fijara en Simón, el hijo de Bar Jona, el hermano de Andrés, el humilde pescador de Galilea, para fundar su Iglesia, y que afirmara solemnemente -en aquel preciso momento- "y el poder del infierno no la derrotará".

Sorprende porque Simón -Pedro, como Jesús comenzó a llamarle- no fuera nadie especial, destacado, dentro del grupo de "los Doce" Y mucho más si sabemos -porque así nos lo narra el Evangelio- que fue él precisamente quien negó al Maestro, jurando y perjurando que ni siquiera lo conocía.

Sin embargo -y, gracias a Dios que es así- la mirada del Señor no es como la de los hombres. Nosotros sólo vemos la cáscara, lo exterior. Él nos conoce tal cual somos, por dentro, incluso las intenciones más profundas, los recovecos más íntimos... ¿Qué vería Jesús en Pedro?: Un hombre abierto, transparente, sencillo, trabajador, leal, entusiasta, creyente... dispuesto a todo por Cristo -aunque tuviera sus caídas y recaídas-. Pedro quería a Cristo, era su amigo, estaba dispuesto a dar la vida por él, aunque seguía siendo de este mundo y a veces el miedo y la cobardía le hicieran alguna jugarreta.



Llama la atención que Jesús se fijara precisamente en Pedro para fundar "su iglesia", su comunidad de discípulos a lo largo de los tiempos, su familia, germen del Reino de Dios, luz de los pueblos, su prolongación a lo largo de los siglos, su "cuerpo místico", su "pequeño rebaño"...

Y llama atención que Jesús se siga fijando hoy en Pedro, en Joseph Ratzinger, en Benedicto XVI, para seguir guiando a su Iglesia, manteniéndose en la unidad y en la firmeza de la fe apostólica... con todos los hombres más sabios, más santos y mejor preparados que él a lo largo del ancho mundo y que viven en la actualidad.

Dios ha querido valerse de este vicario suyo en la tierra, con sus virtudes y sus defectos, para que su Iglesia se mantenga viva, joven y atrayente, en el mundo actual, como lo fue Jesús para tanta gente que le conoció de cerca en su tiempo. A través de él -frágil vaso de barro- Pedro perpetua en la historia la obra de Cristo, "su Iglesia", sin que ningún poder de este mundo la pueda destruir por mucho que lo intenten. Perseguida, silenciada, lacerada por tantos que la culpan de anacrónica, desfasada, culpable de tantos males históricos y presentes, inservible e inútil para el hombre de hoy... la Iglesia de Cristo, con Pedro a la Cabeza, avanza firme por los mares embravecidos de la historia escuchando siempre la voz del Maestro: "Ánimo, no tengas miedo, rema mar adentro". Y respondiendo con Pedro humildemente: "Señor, nos hemos pasado la noche entera bregando y no hemos cogido nada, pero en tu nombre echaré las redes".

Amigos de Breña Alta, feliz Fiestas Patronales de San Pedro. Que con su ayuda podamos seguir avanzando en todo lo bueno, por los caminos del Señor, en su Iglesia.

Vuestro Párroco
Juan López Hernández

La Pila Verde

Con gallardía y esbeltez se eleva la Villa de Breña Alta, desde las riberas marinas hasta las cumbres bellas y frondosas.

Esta pintoresca Villa con una extensión de treinta y dos kilómetros cuadrados y alrededor de siete mil quinientos habitantes, es la más próxima a la capital palmera.

Cuenta esta Villa con su principal Parroquia de San Pedro Apóstol, Patrón de la misma; en ella podemos destacar un bello retablo del siglo XVI y la Pila Bautismal de reconocido renombre.

Pila Verde que es la primera conocida en la Isla de la Palma, madre por tanto de otras muchas a las que ha comunicado sus aguas vivas fecundadas de vida sobrenatural. **La Pila Verde** es reconocida y venerada como una sagrada reliquia del mayor valor histórico y artístico.

Es de barro melado de verde, de ahí su nombre, y está adornada con alegorías en relieve, muy bien logradas, de llaves, espigas y caras.

Es uno de los muchos ejemplares de cerámicas que en los siglos XV y XVI se construían en la industria sevillana.

Que sea la primera de la isla, lo acredita la tradición y los libros de visitas al Salvador y San Pedro. Por ellos nos consta que primero fue colocada en la ermita de la Encarnación de Santa Cruz de la Palma, donde fueron bautizados muchos guanches benahoritas por los religiosos franciscanos que acompañaron a los conquistadores. Después pasó a la Parroquia del Salvador; pero al traerse de la Catedral de San Pablo de Londres cuando el Cisma de Occidente, la hermosísima y valiosa Pila de mármol que hoy posee esta Parroquia Matriz, se llevó la **Pila Verde** a la Ermita de San Pedro del lugar de Buenavista y Breña en el año 1552.

Aún se conserva en función a pesar de encontrarse un poco estropeada. Durante más de cuatro siglos lleva administrándose en ella el Sacramento Bautismal.

Reliquia venerada y estimadísima de todos los palmeros, tanto por su antigüedad y méritos contraídos, como por ser un valioso ejemplar de cerámica producida por la alfarería de su tiempo.

Doña Corina Pérez Martín



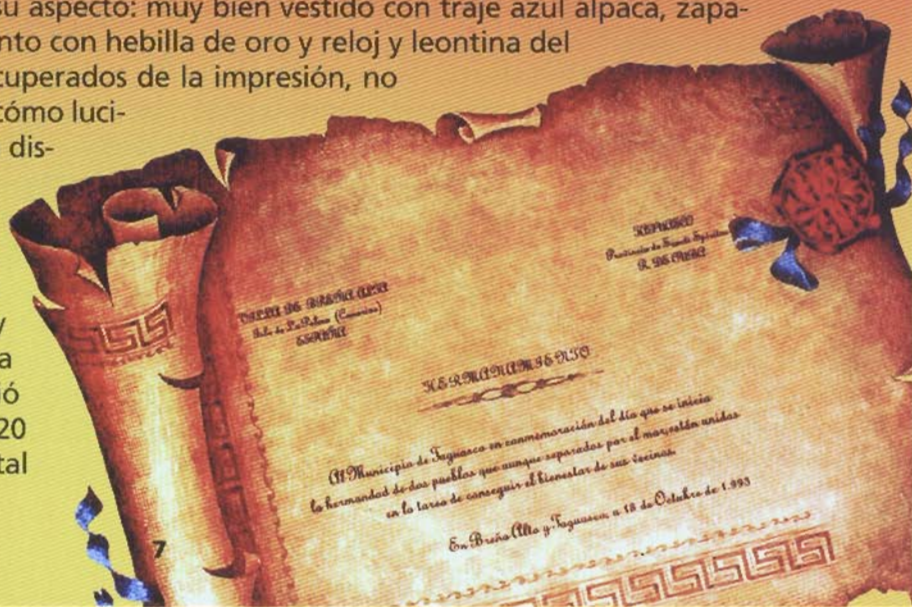
El Indiano y la Fiesta Grande

Felipe emigró a Cuba cuando apenas era un muchacho de diecisiete años, luego de vivir la niñez en la breñusca Buenavista, dedicado al cotidiano pastoreo de las cabras y a los juegos campestres por los caminos y laderas con otros chicos y chicas de su entorno: corría descalzo, subía a los árboles a coger frutas y trepaba a los riscos en busca de los nidos de las aves. Recordaba con nostalgia de emigrante aquellos episodios infantiles al poco de establecerse en Taguasco, localidad cubana recién fundada por colonos breñuscos; y, triste, evocaba también a Tomasa, por todos conocida como "El encanto de las Breñas", su amor adolescente.

No dejó Felipe de escribir con frecuencia a sus padres y hermana durante el primer año de ausencia; contaba su vida y enviaba de vez en cuando algo de dinero ahorrado. Con el paso del tiempo, sin embargo, desapareció el hombre sencillo que había sido y el contacto con su tierra natal prácticamente se interrumpió. Prosperó mucho y al cabo de diez años embarcó en La Habana decidido a regresar a casa. Durante la travesía, a bordo de un vapor de la naviera Pinillos, los recuerdos y los afectos dormidos volvieron con fuerza. Ansiaba ver de nuevo a los suyos.

Ya en Santa Cruz de La Palma, Felipe observó cuánta gente se reunía en el muelle a la llegada de un barco de América. Se abrió paso entre el bullicio y subió a un coche de línea que lo llevaría a Breña Alta, pero la noticia de su vuelta llegó arriba antes que él y conmovió la vida apacible del pueblo; ¡corran que vino Felipe de Cuba!, repetían felices sus familiares, amigos y convecinos. El recibimiento fue enorme; todos querían saludar al indiano nuevo; todos lo miraban con asombro, tan cambiado estaba su aspecto: muy bien vestido con traje azul alpaca, zapatos de piel fina, sombrero jipijapa, cinto con hebilla de oro y reloj y leontina del mismo metal. Sus pobres padres, recuperados de la impresión, no cabían en sí de orgullo, imaginando cómo luciría su hijo en las fiestas, cómo iban a disputárselo las chicas en los bailes...

Esta historia, tan realista que casi no falta detalle alguno para ser verídica, es -no obstante- un cuento. En efecto, el abogado, periodista y escritor José Lozano Pérez (Santa Cruz de La Palma, 1890-1951) escribió "El encanto de las Breñas" en 1920 para un concurso literario en la capital



palmera, y dos años más tarde sería publicado en la revista Cuba y Canarias, que dirigía Félix Duarte en Sancti Spiritus. El relato tiene un desenlace feliz –Felipe, que no ha olvidado a Tomasa pese a todo, se casará con ella–, cosa inusual en esta literatura de la emigración de factura burguesa, donde predominan las historias moralizadoras del emigrante fracasado y del falso indiano rico. Lozano nos ofrece, con todo, un excelente retrato del fenómeno migratorio de la época y demuestra conocer el terreno que pisa, pues la mención de Taguasco, por ejemplo, tiene mucho fundamento en cuanto a su vínculo histórico con Breña Alta. Ambas localidades, de hecho, se hermanaron institucionalmente en 1993.

Pero volvamos al indiano que retorna triunfador al terruño y cómo se relaciona con la fiesta grande de su pueblo, la fiesta patronal. Vimos en el cuento "El encanto de las Breñas" los dos factores que convertían al indiano soltero en un ser maravilloso para sus convecinos: su apariencia de riqueza y el aura de prestigio que desprendían su porte y maneras, que tanto fascinaba a las muchachas casaderas y a los padres de éstas. La fiesta era el escenario perfecto donde el indiano se consagraba entre los suyos: centro de atención de todos y oportunidad de mostrarse generosamente desprendido. A menudo, al sufragar los gastos de los festejos, cumplía una promesa hecha al santo patrón local en circunstancias difíciles de su vida de emigrante alejado de su tierra natal, tales como una grave enfermedad o una travesía tremebunda, de las que salía bien librado.

Las fuentes hablan de indianos palmeros que, bien en una corta estancia antes de regresar a Cuba, bien en su retorno definitivo, fueron pródigos benefactores de alguna fiesta religiosa de su localidad. Bernardo Bravo Hernández, por ejemplo, a su vuelta a casa tras muchos años en Cuba, sufragó una lujosa fiesta en 1860 en honor a la Virgen de los Dolores, sita en la ermita del Loderio (Mazo), en cumplimiento de una promesa y en la cual gastó nada menos que 55 onzas de oro; Vicente Capote García, por su parte, costeó con esplendidez la fiesta de Nuestra Señora de Bonanza en El Paso en 1867, como acción de gracias a la imagen de su devoción; Tomás Álvarez, conocido como Tomasón, rico propietario de Zaza del Medio en Cuba, natural de Breña Baja, fue gran protagonista en las fiestas de San Antonio de su municipio en 1905; según la estupenda crónica del periodista y escritor Manuel Fernández Cabrera, el programa de festejos por aquél patrocinado era muy variado: ceremonia religiosa "con prédica de a onza", luchas, voladores, fuegos artificiales, cucaña, carreras de sacos y de sortija, juego de la sartén y música y paseo en la plaza, profusamente adornada.

Aunque no conozcamos por el momento ejemplos concretos aplicables a la fiesta de San Pedro Apóstol de Breña Alta, la huella de los indianos en aquella festividad sin duda existió durante la época de la migración palmera a Cuba. Está presente, sin ir más lejos, en la edición de 1924,

tiempo de retorno de los emigrantes breñuscos al estallar la crisis económica cubana, pues el programa festivo fue comparable al arriba citado del indiano Tomasón. Entre otras actividades lúdicas, hubo una carrera de sortijas a caballo en la tarde del día 29 de junio, realizada "al estilo cubano", con dos bandos de señoritas que representaban a la Breña, presidido por Manuela García Afonso con divisa azul, y a Buenavista, presidido por Elisa Díaz Hernández con enseña punzó, quienes entregarían un "rico premio" al vencedor.

Nuestro municipio también tuvo sus indianos representantes del éxito envidiable del sueño cubano, como Salvador y Santiago Fernández Leal –los más ricos del pueblo en su época-, los Rodríguez Afonso, Mateo Bravo, Hermenegildo Fernández Rodríguez, etcétera. Los primeros se hicieron notar en 1854 por su generoso donativo para el fondo destinado a construir el cementerio municipal y reparar la iglesia parroquial (aunque el mayor aporte provino de la colonia breñusca en Cuba). Más tarde, en 1891, Pedro Pérez Mederos, siendo colono en la localidad cubana de San Juan y Martínez, lideró a otros paisanos del lugar con el fin de reunir y enviar cierta suma de dinero para el proyecto de conducción de agua de las fuentes de Melchora y Aguacencio hasta el núcleo de San Pedro de Breña Alta. Son dos casos, entre muchos, del papel jugado por los afortunados de la emigración en la vida económica y social de su pueblo.



Los indianos verdaderamente ricos que regresaban a su tierra natal constituían la más pequeña parte del numeroso contingente migratorio que se lanzaba a la aventura de América. No es este el lugar para referir el sinfín de penalidades, infortunios, muertes prematuras y olvidos del terruño que acompañaron las experiencias vitales de muchos emigrantes palmeros. Esa realidad nunca echó para atrás al joven campesino ansioso de nuevos horizontes de prosperidad imposibles de alcanzar en su tierra. El ejemplo vivo de algunos paisanos que sí lograron el éxito económico y social, en cambio, bastaba para despertar y alimentar el deseo de partir de los más jovencitos, quienes escuchaban con envidia sus historias fabulosas y veían los efectos casi mágicos que provocaban a su alrededor. Cuba era la tierra prometida donde adquirir el capital necesario

para acceder a la propiedad en el terruño, fabricar una casa, contraer matrimonio... Y si por desgracia la suerte les era esquiva en América, si ni siquiera podían volver con un modesto capital para empezar a labrarse su futuro, preferían sufrir su miseria allí antes que regresar a la patria como fracasados.

La afluencia de los capitales cubanos, especialmente los pequeños y cotidianos aportes de las remesas, pero también las herencias y el comercio menudo, además de las fortunas indianas, hizo posible un mercado de la tierra dinámico en la economía agraria de Breña Alta, de siempre escasamente capitalizada. Los vecinos del municipio lograron hacerse poco a poco con la mayoría de la propiedad del terruño, antes en manos de una elite social foránea. De esta suerte, consolidada la pequeña propiedad, encumbrada una corta burguesía agraria, incrementada la riqueza productiva con la difusión del cultivo del tabaco y las primeras explotaciones importantes de acuíferos en las décadas iniciales del siglo veinte, concluyó el tiempo de la migración a Cuba.

Los relatos de indianos que produjo la literatura de aquellos días presentan una imagen recurrente de su figura respecto a su comportamiento: era el conquistador que se pavoneaba en las fiestas populares y encandilaba a las jóvenes solteras –como hemos visto–; pero que a veces iba aún más lejos, pues las seducía con promesa de matrimonio para luego regresar a Cuba tan ufano, en tanto que las muchachas quedaban engañadas y con un embarazo deshonroso. El donjuanismo irresponsable de este tipo de indianos, más fachas que otra cosa, mereció la dura censura de la prensa de entonces, que simpatizaba con las víctimas capaces de tomar venganza contra sus seductores.

Acerca de esto y volviendo al cuento de José Lozano Pérez, para terminar como empezamos, nuestro indiano Felipe, recién llegado a la Villa de Breña Alta, miraba a su alrededor entre la mucha gente que venía a saludarle buscando a su querida Tomasa. Sin embargo, la encantadora breñusca parecía rehuirle y pronto supo la razón: había sufrido la seducción de un indiano "decidor y chirigotero", quien la abandonó embarazada. De manera que ahora, triste y avergonzada, se escondía de todos. Pero Felipe, juzgándose culpable de lo sucedido por haber descuidado los lazos con el terruño y sin preocuparse de cualquier escrúpulo social, dio con ella y, más enamorado que nunca, le declaró su amor con tal afán que hizo renacer en Tomasa idéntico sentimiento hacia él. Y así fue que se casaron y naturalmente lograron ser muy felices.

José Eduardo Pérez Hernández

Programa de Actos

Fiestas Patronales de San Pedro Apóstol 2006

VIERNES 9

20.30 horas

ENCUENTRO DE LUCHA CANARIA.

CL BALTA – CL TAZACORTE

Lugar: Terrero Lucha "Antonio García".

SÁBADO 10 Y DOMINGO 11

11.00/14.00 h

Y

16.00/20.00 h

VI CAMPEONATO DE CASTEADORES.

Lugar: Terrero Lucha "Antonio García".

Organiza: Asociación Gallística Nueva
Gallera La Palma.

MARTES 13

16.00 horas

3X3 DE BALONCESTO.

Lugar: Plaza Bujaz.

VIERNES 16

17.00 horas

TORNEO DE AJEDREZ.

Ajedrez Escolar.

Lugar: Casa Panchito.

SÁBADO 17

17.00 horas

TIRO CON ARCO.

Lugar: Recinto de las Fiestas.

18.00 horas

Concierto del Grupo de Metales, Grupo de Clarinetes y Cuarteto de Saxofones de la Escuela Insular de Música de S/C de La Palma.

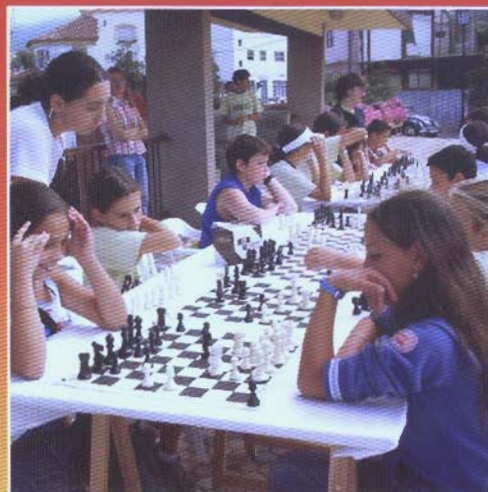
Organiza: Escuela Insular de Música.

Lugar: Casa Panchito.

19.00 horas

PRESENTACIÓN DEL COMITÉ DE CIUDADANÍA Y EXPERIENCIAS INNOVADORAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE BREÑA ALTA.

Lugar: Casa Panchito.



DOMINGO 18

10.00 horas

CAMINATA "Ruta de las Portadas".

Organiza: Asociación de Senderismo Caminantes de las Breñas.

Concentración: En la Portada del Cister.

12.00 horas

FINAL TORNEO INFANTIL "Nicanor Glez. Guerra".

Organiza: Federación Tinerfeña de Fútbol.

Lugar: Campo de Fútbol municipal.

LUNES 19

18.00 horas

Clausura del Taller de Memoria curso 2005/06.

Lugar: Casa Panchito.

20.00 horas

Clausura del Curso 2005/2006 del Aula de Música "Gumersindo Galván de las Casas".

Lugar: Sociedad Atlántida.

MARTES 20

19.00 horas

Teatro infantil.

Grupo Infantil de Teatro.

Obras: *"El Atasco"* y *"Capa y Espada"*.

Lugar: Sociedad Atlántida.

MIÉRCOLES 21

18.30horas

TORNEO DE FÚTBOL SALA ESCOLAR.

Lugar: C.P. Manuel Galván de Las Casas.

20.00 horas

Clausura del Curso 2005/2006 de la Escuela Municipal de Folclore de Breña Alta, en la que intervendrán diferentes grupos de la Escuela en la modalidad de canto, cuerda y baile".

Lugar: Recinto de Fiestas.

JUEVES 22

22.00 horas

ELECCIÓN DE LA REINA

Fiestas San Pedro 2006, con la actuación del humorista *"Jesús Farráis"* y como artista invitado *"Ramón del Castillo"*.

Lugar: Recinto de Fiestas



Reina 2004, Lorena Gómez Castañeda

22.00 horas

VIERNES 23

FESTIVAL FOLCLÓRICO. IX Aniversario de la Agrupación Folclórica Aduares.

Con la participación de las Agrupaciones Folclóricas Chimaque de Santa Ursula (Tenerife), Tuhoco de S/C de La Palma y Aduares de Breña Alta.
Lugar: Recinto de las Fiestas



SÁBADO 24

ROMERIA DE SAN ISIDRO

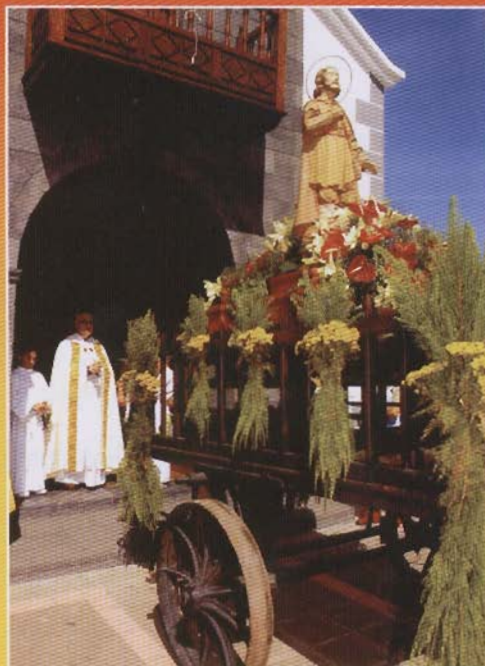
Concentración de Romeros en la Plaza de San Isidro.
Celebración de la palabra en la Parroquia de San Isidro.

17.00 horas

17.15 horas

Bendición de las carretas y los romeros.

A continuación comenzará la bajada de romeros, carrozas y las Agrupaciones Chimaque de Santa Ursula (Tenerife), Agrupación Folclórica Alfaguara de Breña Baja, Asociación para la Música Cuerdas de Barlovento, Agrupación Folclórica Villa de Mazo y Aduares de Breña Alta.



18.00 horas

FUTBOL VETERANOS.

A. Breña Alta Taburiente – A. F. La Guancha
Lugar: Campo de Fútbol Municipal.

21.00 horas

Verbena con las orquestas
"Salsaludando" y **"Geniales"**, con la
llegada de los romeros a la Plaza Bujaz.

DOMINGO 25

10.00 horas

ENCUENTRO DE VENEZUELA – BREÑA ALTA.

Organiza: Delegación Insular de Beisbol de La Palma.

10.30 horas

Encuentros de Béisbol

CRIOLLOS – LLANEROS

ASTROS – GUAROS

Actos culturales y musicales.

Lugar: Campo de Fútbol Municipal.

11.00 horas

DIA INFANTIL.

GRAN LUDOPARQUE INFANTIL.

Con Hinchables, Animación, Fiesta de la espuma y Talleres.

Lugar: Plaza Bujaz

18.00 horas

V FESTIVAL DEL MAYOR.

Con la participación de varias asociaciones de la isla, acompañando al **"Grupo Mabre"** de Breña Alta en esta edición. Concluirá este acto con la actuación de **CANAMERICA SHOW "Un viaje hacia la cultura Mejicana"**.

Lugar: Recinto de las Fiestas.

21.00 horas

VERBENA con el grupo **"Sinfonía Latina"**.

Lugar: Plaza Bujaz.

LUNES 26

11.00 horas

DIA INFANTIL.

GRAN LUDOPARQUE INFANTIL.

Con Hinchables, Animación, Fiesta de la espuma y Talleres.

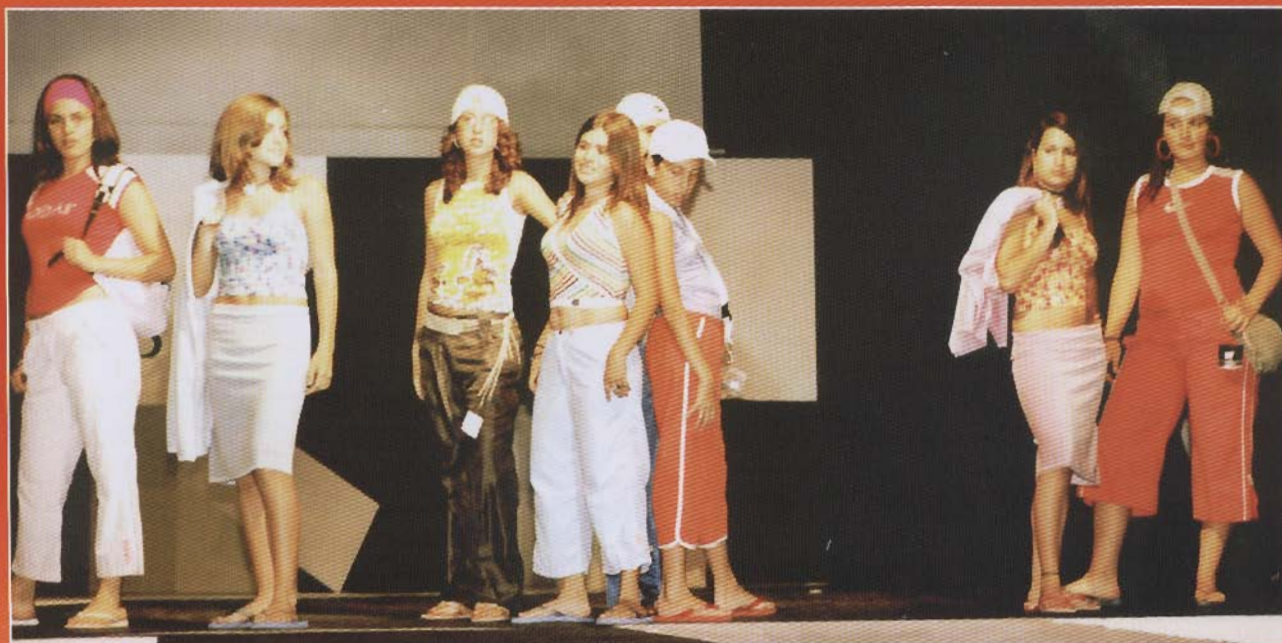
Lugar: Plaza Bujaz.

19.00 horas

TORNEO DE FÚTBOL DE VETERANOS.

Lugar: Campo de Fútbol Municipal de Breña Alta.





21.30 horas

ESPECTÁCULO DE MODA "PASARELA 2006".

Participación de: Modas Rosario, Deportes Guayrin, Zapatería Passos, Mara Modas y Complementos, Chiquitín, Peluquería Maica, Tábata Moda Intima, Sport Line, Napavi "Peluquería y Estética", Salón de Belleza Direy's y Natalia Lorenzo "Diseñadora".
Lugar: Recinto de Fiestas.

20.00 horas

MARTES 27

PRESENTACIÓN DE LA NUEVA REVISTA DEPORTIVA DEL AYUNTAMIENTO DE BREÑA ALTA.

Lugar: Sala Formación Baltavida.

21.30 horas

TEATRO.

Grupo de Teatro Balta.

Obra: **"La Molinera de Arcos".**

En Arcos de la Frontera había un corregidor pillín y tonto, su esposa la corregidora guapa e inteligente y una molinera, lozana muy lista y honrada que de acuerdo con la corregidora...

Lugar: Recinto de las Fiestas.



MIÉRCOLES 28

17.30 horas

EXHIBICIÓN DE GIMNASIA RÍTMICA Y PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE GIM - JAZZ DEL AYUNTAMIENTO DE BREÑA ALTA.

Lugar: Recinto de las Fiestas.

19.00 horas

EUCARISTÍA DE VÍSPERAS, predicada por Reverendo Sr D. Víctor Manuel Álvarez Torres, Licenciado en Derecho Canónico, estudiante en Roma.

21.00 horas

NOCHE DE MÚSICA Y HUMOR.

Tafat Jazz & Fusión (Madrid)

Trio Zapatista

Lugar: Recinto de las Fiestas.

23.00 horas

Verbena amenizada por las orquestas "**Bolero**" y "**Arena caliente**".

JUEVES 29

09.00 horas

Colocación de los Tradicionales RAMOS DE FRUTAS en el arco confeccionado en honor a San Pedro Apóstol, patrón del Municipio.

18.00 horas

Tarde Musical con la orquesta "**Arena caliente**".

19.00 horas

Carrera de Caballos.

20.00 horas

Eucaristía Solemne en Honor de San Pedro Apóstol. Cantará el Coro Parroquial de Breña Alta. Predicará Reverendo. Sr D. Víctor Manuel Álvarez Torres, Licenciado en Derecho Canónico, estudiante en Roma. A su término, **Procesión con la imagen de San Pedro Apóstol, acompañada por Sacerdotes, Autoridades y la Banda de Música "Nueva Esperanza"**. A continuación se cantará la **tradicional LOA con un alusivo Cuadro Plástico y Fuegos Artificiales.**



22.30 horas

Verbena amenizada por la orquesta "**Arena Caliente**".

VIERNES 30

FIESTA JOVEN

22.00 horas

Disco Móvil Show Tropicana Tour 2006.

Lugar: Recinto de las Fiestas



CUADRO PLÁSTICO.
**"Agonía de Jesús en Getsemaní con San Pedro
y demás discípulos durmiendo".**

Exposiciones

JUEVES 22

Desde el 22 al 29 de junio

- 18.00 horas **EXPOSICIÓN DE BORDADOS**
"Bordado Tradicional III"
Lugar: Casa Panchito
Horario: 18:00 a 21:00 horas
Organiza: Grupo de Bordadoras del Municipio de Breña Alta.
- 18.00 horas **LABORES ARTESANAS II**
Lugar: Casa Panchito
Horario: 18:00 a 21:00 horas
Organiza: Grupo de Bordadoras del Municipio de Breña Alta.
- 18.00 horas **EXPOSICIÓN DE MANUALIDADES**
Lugar: Bajos de la Plaza Bujaz
Horario: 18:00 a 21:00 horas
Organiza: Grupo de Mujeres del "Taller de Promoción de la Mujer"
(Cáritas- Ayuntamiento)
- 18.00 horas **EXPOSICIÓN DE PINTURA AL ÓLEO Y PINTURA SOBRE TELA**
Lugar: Bajos de la Plaza Bujaz
Horario: 18:00 a 21:00 horas
Organiza: Grupo de Pintores
- 18.00 horas **EXPOSICIÓN DE PINTURA AL ÓLEO de "Arturo Gallo"**
Lugar: Bajos de la Plaza Bujaz
Horario: 18:00 a 21:00 horas
Organiza: Cáritas Parroquial de Breña Alta.

NOTA: El Ayuntamiento se reserva el derecho de modificar cualquiera de los actos previstos, si por motivos de fuerza mayor surgiera algún inconveniente para la celebración de los mismos.

Desde el Ayuntamiento de la Villa de Breña Alta queremos mostrar nuestro mayor agradecimiento a todas la entidades públicas como privadas, que todos los años hacen posible la celebración de las Fiestas Patronales San Pedro Apóstol.



Ayuntamiento de Breña Alta



Breña Alta
Naturaleza y Vida



Caja Canarias



**CABILDO
DE LA PALMA**